

YATOかわら版

500年の
Commonを
考える



第4号 2020年9月

発行
YATOプロジェクト事務局
東京都町田市忠生2-5-3
<https://yato500.net>

ただお忠生のはなし

坂道

話を聞いた人・中学校の先生 牧野朝輝さん(36歳)

このあたりに坂道が多いなって気がついたら、大人になってからです。他の地域に行ったら、道がものすごく平らで、坂道が少ないことに驚きました。

僕にとって、上ったら下がる、下がったら上る、の繰り返しが日常でした。だから行きが下り坂で楽でも、「帰りは上り坂だな」って考えたり、逆に、行きが上り坂のときは、「帰りは楽だな」って思ったり。僕が小さい頃は、電動自転車がなかったから自転車は自分の力でこいでいました。平ら

な道は楽

だろうな

と思いま

すが、ち

よつとふ

わふわし

た気持ち

にもなり

ます。ア

ップダウ

ンがないと、

ドラマがない気がして。

坂の上には、景色のいい場所があります。

上る前から、わざわざ「上ったら見渡して

みよう」と考えたことはないですが、坂道

を上ったら自然と、「下はどうなっているか

な」と、振り返りたくなるんです。そうす

ると、いい景色がひろがっていたり「けっ

こう上ったな」という達成感が生まれたり



します。

町田自然幼稚園の前の坂は、かなり急ですよね？ だから、ちよつと恥ずかしいんですけど、あの坂から下るときは、そのままの勢いで家まで走り着けるかを試したりしていました。足が前に出たまま家に入っていく感じがして。学校から帰るときは下り坂だったので、いつもそんな風に帰っていましたね、ばばばって勢いよく。



絵：牧野朝輝さん

わたせふう

しゃしんぶん はたのしゅうへい
写真・文：波田野州平

河原物

かわらもの
河原には、昔か

らいろんなものや
ひとながつ
人が流れ着いて、
おもしろい文化が
ふんか
生まれてきました。
つるみがわそ
鶴見川沿いを歩い
てみると、たのし
い物をはっけん
ある

すよ。川の流れに沿った散歩、おすすめ
めです。
かわなが
すよ。川の流れに沿った散歩、おすすめ
めです。



まるでワッフル
みたいなきりかぶ



かさボックス

きゆうなあめるときには
「じゆうにおつかいください」



プロジェクトレポート

YATO日記

紙でつくった人形に光をあてて、影
紙でつくった人形に光をあてて、影
でお芝居する影絵。「YATOの縁日」
での公演に向けて、自宅で人形をつく
つてもらいました。つくり方の動画を
見ながら、家に届いた「影絵キット」
の材料を使った人形づくり。参加した
やとっ子に感想を聞いてみると……

まるくきりぬいたりするのが
むずかしかったけど、たのしかった！



忠生・町田周辺に暮らす小学生チー
ム「やとっ子同盟」。アーティストや
年長者といろんなものをつくりながら、
忠生の歴史や文化に触れる、遊びと学
びの場です。

今年の「YATOの縁日」は、オン
ラインで開催。影絵の上演では、暴れ
る「龍」を退治する「勇者」として、
やとっ子のみんながつくった分身人形
も登場。どんな物語になるかは見ての
お楽しみ。ぜひ動画配信をみてね！

YATOの縁日(オンライン)

開催日時：2020年9月22日(火・祝) 18時～20時

配信：YouTube:

<https://youtu.be/UNB7-6k7Gko>

Instagram: @yato50net

@tadao_portrait

